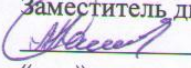


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»
Левокумского муниципального района
Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 /Л.Н. Солонцова/

« » 2019 г.



Директор МКОУ СОШ № 6

Е.И. Лагунова/

2019 г.

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа детского объединения
«Танцевальная мозаика»**

**срок реализации – 1 год
возраст обучающихся – 11-18 лет**

Разработал:
педагог дополнительного образования
МКОУ СОШ №6
Левокумского муниципального района
Солонцова Любовь Николаевна

п. Заря
2019-2020 уч. год.

Пояснительная записка

Танцы - один из любимых и популярных видов искусства- дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания учеников. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность.

Занятия в танцевальном коллективе приучают учеников к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студентов. Актуальность программы связана с необходимостью развития танцевального потенциала обучающихся и расширения знаний по дисциплинам «Детский бальный танец и современный », «Основы народного танца и его композиции ».

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу включены упражнения и движения современного эстрадного, русского народного бального танцев, а также танца народов Кавказа, обеспечивающие формирование осанки воспитанников, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Цель программы:

- Развитие танцевальных навыков и основ сценического поведения обучающихся.
- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;

- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

Задачи программы:

1. Образовательные .

Углубить знания учащихся в танцевальной области – народной, бальной, эстрадной.

2. Воспитательные .

Привить интерес к танцевальным жанрам (народным, бальным, современным танцам), истокам возникновения народных танцев.

Формировать чувство прекрасного.

3. Развивающие .

Развить танцевальные способности, чувство ритма и музыкальности .

Методы занятий:

- ✓ Словесный (объяснения, замечания)
- ✓ Наглядный (личный показ педагога)
- ✓ Практический (выполнение движений)

Структура занятий :

- ✓ Подготовительная часть (разминка)
- ✓ Основная часть (разучивание нового материала)
- ✓ Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Организация образовательного процесса.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на воспитанников.

Краткие сведения о кружке.

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 5-8 классов, набор в группу свободный, по желанию учащихся.

Форма занятий:

- ✓ Групповые;
- ✓ Индивидуальные,
- ✓ Со всей группой одновременно,
- ✓ С участниками конкретного танца,
- ✓ Могут участвовать учащиеся разных классов в зависимости от необходимости.

Продолжительность занятия – 2 часа в неделю.

Выход результатов: выступления на общешкольных праздниках:

- линейка 1 Сентября;
- концерт ко Дню Матери;
- новогодние утренники;
- концерт к 8 Марта;
- концерт к 23 февраля;
- Вечер встречи школьных друзей;
- линейка последнего звонка и др.

Структура занятий

- Подготовительная часть (разминка)
- Основная часть (разучивание нового материала)
- Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Методическое обеспечение:

- Наличие утвержденной программы.
- Использование нормативно-правовых документов
- Использование специализированной литературы

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- ✓ Светлый и просторный зал.
- ✓ Музыкальная аппаратура.
- ✓ Тренировочная одежда и обувь.
- ✓ Сценические костюмы.
- ✓ Реквизит для танцев.

Содержание программы:

1. Введение. Азбука танцевального движения.

Понятие о выразительных средствах эстрадного бального и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног.

Бальный танец.

Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений венского вальса.

3. Основы русского народного танца.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д.. Работа над этюдами (марийский этюд, татарский этюд).

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

4. Эстрадный танец.

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца;

5. Постановка танцев. Отработка номеров.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН детского объединения «Танцевальная мозаика» (70 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	Дата	Формы занятий
I. Введение (1 час)				
1/1	Техника безопасности в кабинете на занятиях детского объединения. Знакомство с комплексом физических упражнений для развития гибкости, осанки.	1	05.09	Теория
II. Современный танец (10 часов)				

2/1	Знакомство с основными элементами современного танца	1	08.09	Теория
3/2	Отработка элементов современного танца	1	12.09	Практическое занятие
4/3	Отработка элементов современного танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	15.09	Практическое занятие
5/4	Отработка элементов современного танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	19.09	Практическое занятие
6/5	Отработка связок современного танца	1	22.09	Практическое занятие
7/6	Отработка связок современного танца	1	26.09	Практическое занятие
8/7	Отработка всей композиции современного танца	1	29.09	Практическое занятие
9/8	Отработка всей композиции современного танца	1	03.10	Практическое занятие
10/9	Совершенствование исполнения выученных движений современного танца	1	06.10	Практическое занятие
11/10	Совершенствование исполнения выученных движений современного танца	1	10.10	Практическое занятие
III. Бальный танец (10 часов)				
12/1	Знакомство с основными элементами бального танца	1	13.10	Теория
13/2	Отработка элементов бального танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	17.10	Практическое занятие
14/3	Отработка элементов бального танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	20.10	Практическое занятие
15/4	Отработка элементов бального танца. Ориентирование в пространстве.	1	24.10	Практическое занятие
16/5	Отработка связок бального танца	1	27.10	Практическое занятие
17/6	Отработка связок бального танца	1	31.10	Практическое занятие
18/7	Отработка всей композиции бального танца	1	03.11	Практическое занятие
19/8	Отработка всей композиции бального танца	1	07.11	Практическое занятие
20/9	Совершенствование исполнения выученных движений бального танца	1	10.11	Практическое занятие
21/10	Совершенствование исполнения выученных движений бального танца	1	14.11	Практическое занятие
IV. Русский народный танец (10 часов)				
22/1	Знакомство с основными элементами русского народного танца	1	17.11	Теория
23/2	Отработка элементов русского народного танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	21.11	Практическое занятие

24/3	Отработка элементов русского народного танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	24.11	Практическое занятие
25/4	Отработка элементов русского народного танца. Ориентирование в пространстве.	1	28.11	Практическое занятие
26/5	Отработка связок русского народного танца.	1	01.12	Практическое занятие
27/6	Отработка связок русского народного танца	1	05.12	Практическое занятие
28/7	Отработка всей композиции русского народного танца.	1	08.12	Практическое занятие
29/8	Отработка всей композиции русского народного танца.	1	12.12	Практическое занятие
30/9	Совершенствование исполнения выученных движений русского народного танца	1	15.12	Практическое занятие
31/10	Совершенствование исполнения выученных движений русского народного танца	1	19.12	Практическое занятие
V. Танцы народов Кавказа (10 часов)				
32/1	Знакомство с основными элементами танцев народов Кавказа	1	22.12	Теория
33/2	Отработка элементов танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	26.12	Практическое занятие
34/3	Отработка элементов танца. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	29.12	Практическое занятие
35/4	Отработка элементов танца. Ориентирование в пространстве.	1	09.01	Практическое занятие
36/5	Отработка связок танца.	1	12.01	Практическое занятие
37/6	Отработка связок танца.	1	16.01	Практическое занятие
38/7	Отработка всей композиции танца.	1	19.01	Практическое занятие
39/8	Отработка всей композиции танца.	1	23.01	Практическое занятие
40/9	Совершенствование исполнения выученных движений танца	1	26.01	Практическое занятие
41/10	Совершенствование исполнения выученных движений танца народов Кавказа	1	30.01	Практическое занятие
VI. Хороводный танец (10 часов)				
42/1	Знакомство с основными элементами хоровода.	1	02.02	Теория
43/2	Отработка элементов хоровода.	1	06.02	Практическое занятие
44/3	Отработка элементов хоровода. Перестроение из одного рисунка в другой.	1	09.02	Практическое занятие
45/4	Отработка элементов хоровода.	1	13.02	Практическое

	Перестроение из одного рисунка в другой.			занятие
46/5	Отработка связок хороводного танца.	1	16.02	Практическое занятие
47/6	Отработка связок хороводного танца	1	20.02	Практическое занятие
48/7	Отработка всей композиции хороводного танца	1	27.02	Практическое занятие
49/8	Отработка всей композиции хороводного танца	1	02.03	Практическое занятие
50/9	Совершенствование исполнения выученных движений хороводного танца	1	06.03	Практическое занятие
51/10	Совершенствование исполнения выученных движений хороводного танца	1	09.03	Практическое занятие
VII. Подготовка к отчётному концерту (19 часов)				
52/1	Разучивание современного эстрадного танца «Весёлое настроение». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	13.03	Практическое занятие
53/2	Разучивание современного эстрадного танца «Весёлое настроение». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	16.03	Практическое занятие
54/3	Разучивание современного эстрадного танца «Весёлое настроение». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	20.03	Практическое занятие
55/4	Разучивание современного эстрадного танца «Весёлое настроение». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	23.03	Практическое занятие
56/5	Разучивание бального танца «Грация». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	27.03	Практическое занятие
57/6	Разучивание бального танца «Грация». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	30.03	Практическое занятие
58/7	Разучивание бального танца «Грация». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	03.04	Практическое занятие
59/8	Разучивание бального танца «Грация». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	06.04	Практическое занятие

60/9	Разучивание бального танца «Грация». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	10.04	Практическое занятие
61/10	Разучивание русского народного танца «Калинка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	13.04	Практическое занятие
62/11	Разучивание русского народного танца «Калинка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	20.04	Практическое занятие
63/12	Разучивание русского народного танца «Калинка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	24.04	Практическое занятие
64/13	Разучивание русского народного танца «Калинка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	27.04	Практическое занятие
65/14	Разучивание русского народного танца «Калинка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	04.05	Практическое занятие
66/15	Разучивание русского хороводного танца «Берёзка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	11.05	Практическое занятие
67/16	Разучивание русского хороводного танца «Берёзка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	15.05	Практическое занятие
68/17	Разучивание русского хороводного танца «Берёзка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	18.05	Практическое занятие
69/18	Разучивание русского хороводного танца «Берёзка». Применение на практике навыков и умений правильности исполнения данного жанра.	1	22.05	Практическое занятие
70/19	Отчётный концерт с танцевальной программой.	1	25.05	Практическое занятие
	ИТОГО:	70 часов		

Прогнозируемые результаты:

- Проявление самостоятельности и творческой инициативы у школьников.
- Умение подчинять свои интересы интересам коллектива.
- Формирование терминологических знаний, определяющих:

- характер музыки;
- основные положения рук, ног, корпуса;
- музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.

- Овладение практическими умениями:

- передача игрового образа в соответствии с характером музыки;
- исполнение танцевальных движений (не менее 10-12).
- переход к более развернутым и сложным композициям.

Должны знать :

- ✓ Танцы разных народностей
- ✓ Различные танцевальные жанры (народный ,бальный ,эстрадный танец)
- ✓ Характер исполнения танцев
- ✓ Знать и применять правила сценической культуры

Должны уметь :

- ✓ Танцевать народные танцы (русский ,марийский ,татарский)
- ✓ Танцевать современные танцы
- ✓ Танцевать венский вальс
- ✓ Использовать в танце приобретенные навыки
- ✓ Исполнять танцы в соответствии с характером данного танца

Модель выпускника

Будущее страны – это сегодняшние школьники. Их завтрашний уровень эстетического сознания закладывается сейчас. И такую возможность предоставляет программа детского объединения, нацеленная на развитие творческих способностей в танце.

Выпускник детского объединения – это творчески активная личность, развивающаяся гармонично, со своей яркой индивидуальностью, высоким уровнем двигательной обученности, обладающая следующими качествами:

- красиво, легко и непринужденно двигаться, выполнять движения различного ритмического рисунка, соотносить движения с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве и перестраиваться в нем;
- создавать новые, собственные выразительные движения;
- осмысленно выполнять свою роль в пластических этюдах;
- участвовать в коллективной сценической работе;
- внимательно относиться друг к другу, искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей.

Каждому обучающемуся «Танцевальной мозаики» дает возможность поверить в свои творческие способности, поверить, что он талантлив и неповторим.

Материально-техническое обеспечение:

- танцевальный зал,

- DVD -проигрыватель,
- компакт-диски по темам программы

Используемая литература.

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (-М.: Искусство, 1980)
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград:Учитель, 2008)
8. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)
9. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». (-М.: ВАКО, 2009)
- 10.Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)
- 11.Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)

СПИСОК
учащихся детского хореографического объединения
«Танцевальная мозаика»

п/п	Ф.И.О. учащихся	Дата рождения	Адрес	Статус семьи
1.	Ганшке Ксения Александровна	03.11.2006	ул. Кумская, 26 кв.2	
2.	Зубова Софья Александровна	19.06.2006	ул. Садовая, 27	Многодетная
3.	Лаврова Дарья Ивановна	28.07.2006	ул. Красная, 1 кв2	
4.	Овчаренко Агелина Васильевна	03.08.2006	ул. Ленина, 10 кв.2	Опекаемая
5.	Дёмина Диана Сергеевна	26.05.2005	ул. Кирова, 9 кв.	Неполная
6.	Радченко Инна Анатольевна	14.06.2005	ул. Калинина, 6 кв2	
7.	Головина Руслана Романовна	07.06.2005	ул. Садовая, 4 кв.2	Неполная
8.	Синеокова Ангелина Анатольевна	18.10.2004	ул. Новая, 2/1	
9.	Уклеина Валерия Ивановна	22.10.2004	ул. Гагарина, 10 кв.1	
10.	Момотова Ольга Витальевна	05.12.2002	ул. Красная 9/2	Неполная
11.	Солонцова Ольга Владимировна	10.10.2001	ул. Красная 5/4	
12.	Кравченко Алина Дмитриевна	19.05.2002	ул. Красная, 5/3	
13.	Семенищева Ксения Ивановна	02.02.2004	ул. Гагарина, 8/1	Неполная
14.	Изотова Валерия Александровна	17.12.2002	ул. Степная, 13 /22	
15.	Нескрёба Анастасия Вячеславовна	24.07.2002	пер. Школьный, 10	

Руководитель: Солонцова Л.Н.

РАСПИСАНИЕ
детского хореографического объединения
«Танцевальная мозаика»

ВТОРНИК 16.00-16.45
ПЯТНИЦА 16.00-16.45

ПРОХОЖДЕНИЕ
ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
детского хореографического объединения
«Танцевальная мозаика»

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Дата прохождения инструктажа	Роспись инструктора	Роспись учащихся
1	Ганшке Ксения Александровна			
2	Зубова Софья Александровна			
3	Лаврова Дарья Ивановна			
4	Овчаренко Агелина Васильевна			
5	Дёмина Диана Сергеевна			
6	Радченко Инна Анатольевна			
7	Головина Руслана Романовна			
8	Синеокова Ангелина Анатольевна			
9	Уклеина Валерия Ивановна			
10	Момотова Ольга Витальевна			
11	Солонцова Ольга Владимировна			
12	Кравченко Алина Дмитриевна			
13	Семенищева Ксения Ивановна			
14	Изотова Валерия Александровна			
15	Нескрёба Анастасия Вячеславовна			